

VIBRASS IM TEST

“Entspannung nach dem Üben – ein sehr gutes Gefühl am nächsten Tag bei Übungsbeginn.”

Reinhold Ambros, Trompete Wiener Staatsoper

Vibrass wird ein Gewinn für Sie sein und Sie beim Musizieren unterstützen. Unser Gerät trägt dazu bei, dass Sie den Umgang mit Ihrem Instrument noch mehr genießen können als bisher. Wir möchten nichts versprechen, das wir nicht halten können und haben VIBRASS deswegen von Profis testen lassen. Ausführlichere Informationen zu den Testergebnissen finden Sie auf unserer Homepage. Wir wissen, dass Musik ein wichtiger Bestandteil Ihres Lebens ist und dass Ihre Lippen für Sie deswegen besonders wichtig sind. Aus diesem Grund haben wir ein medizinisches Gutachten von einem Gesichts- und Kieferchirurgen eingeholt, das sie im Original auf unserer Homepage finden.

“Vibrass kommt betriebsfertig inklusive Adapter für fast alle Mundstücke, Transporttäschen, Gebrauchsanweisung und Batterien.”

Mag. Michael Lederer, Kaufmännischer Leiter Vibrass
Herr Lederer studierte Angewandte Betriebswirtschaftslehre. In den letzten Jahren war er für verschiedene namhafte Firmen als Leiter des Rechnungswesens bzw. als kaufmännischer Leiter tätig.

WIE KOMMEN SIE ZU VIBRASS?

Vibrass kann direkt über die VIBRASS Lederer KEG in Klagenfurt / Österreich bezogen werden. Sie können über unsere Homepage, telefonisch oder per Fax bestellen. Die entsprechenden Kontaktangaben finden Sie auf der Rückseite dieser Broschüre.

Vibrass kostet nur € 96,- (zuzüglich Versandkosten) und kommt ganz bequem zu Ihnen nach Hause.



VIBRASS Lederer KEG

Krawankenblickstr. 261/3
9020 Klagenfurt
Österreich

Tel. +43 664 - 5376484
Fax. +43 463 - 219014

e-mail: office@vibrass.at
Internet: www.vibrass.at

MUSIK FÜR IHRE LIPPEN.

DAS LIPPENMASSAGEGERÄT FÜR BLASMUSIKER.



“Eine sehr schnelle
Entspannung der
Lippen. Super!
Tolles Ding!”

Mike Limer, Horn Kärntner
Sinfonieorchester



WAS IST VIBRASS?

Vibrass ist ein völlig neuartiges Lippenmassagegerät für Blech- und Doppelrohrbläser. Durch das vibrierende Mundstück wird der Ansatzbereich der Lippen sanft massiert. Der Massageeffekt verbessert die Durchblutung der Lippen.

Das Gerät unterstützt die Entspannung und Regeneration nach einem Konzert oder nach dem Üben. Schmerzende oder sogar taube Lippen gehören der Vergangenheit an. Selbst nach sehr anstrengenden Programmen kann nach einer kurzen Anwendung schneller wieder problemlos musiziert werden. Die Regenerationszeit wird verkürzt. Auch zum Aufwärmen vor dem Einspielen kann Vibrass individuell geeignet sein.

Vibrass ist für alle Blech- und Doppelrohrbläser geeignet. Jedes Mundstück kann einfach und problemlos eingesetzt werden. Profis werden von dem Gerät ebenso profitieren, wie Schüler oder Freizeitmusiker.

VIBRASS FÜR BLECHBLÄSER

Mit dem Vibrass Lippenmassagegerät wird genau der Ansatzbereich der Lippen für das Mundstück des Musikers massiert und verstärkt durchblutet. Dies erfolgt durch das in Vibration gebrachte eigene Mundstück des Musikers.

Der Musiker erspart sich das Aushalten tiefer Töne nach einem Konzert, da mit der Anwendung von Vibrass die gleiche Durchblutung erzielt wird. Die Anwendung des Geräts bewirkt somit eine erhebliche Zeit- und Kraftersparnis. Um die Lippen nicht übermäßig anschwellen zu lassen, soll das Gerät vor dem Spielen nur ca. zwei Minuten angewendet werden.

Nach einem Konzert oder anstrengendem Üben wird Vibrass zur Entspannung und Regeneration ca. 5-10 Minuten angewendet. Die optimale Anwendungsdauer ist individuell unterschiedlich und hängt auch von persönlichen Faktoren ab.

FÜR DOPPELROHRBLÄSER

Durch das vibrierende Doppelrohr wird der Ansatzbereich der Lippen durchblutet. Es bildet sich außerdem gleichzeitig ein Lippenpolster. Dieser Lippenpolster hat den Vorteil, dass speziell bei Anfängern das Rohr nicht zusammengepresst wird und frei schwingen kann.

Mit dem vibrierenden Rohr kann man den ganzen Lippenbereich massieren und durchbluten. Doppelrohrbläser können Vibrass vor, zwischen und nach dem Spielen verwenden.

Durch die Verwendung von Vibrass wird die Ansatzmuskulatur bei Doppelrohrbläsern massiert und gestärkt. Die Anwendungsdauer sollte zwischen 2 und 10 Minuten betragen.

Für fast alle Mundstücke

Horn MS, Kornett, Flügelhorn MS, Trompete MS, Flügelhorn, Posaune, Tenorhorn, Bariton, B/C/F-Tuba, Fagott, Oboe

Wechselbare Adapter

Damit passen Sie den Konus-Durchmesser an Ihr Mundstück an. Zehn verschiedene Adapter werden mitgeliefert.

Plus-/Minus-Steuertasten

Damit passen Sie die Intensität der Vibrationen an Ihre Bedürfnisse an und schalten das Gerät ein oder aus.

Kunststoffgehäuse

Stabiles Kunststoffgehäuse (ca. 62 x 162 x 32 mm). Rückseitiges Batteriefach für 2 Stück Batterien vom Typ AA (werden mitgeliefert).



“Vibrass ist ein Gerät für den persönlichen
Komfort von Musikern.”

Hubert Wegscheider, Produktentwicklung Vibrass
Der Kärntner Profi-Musiker hatte die Idee zu Vibrass und baute den allerersten Prototyp. Hubert Wegscheider war von 1983 bis 1996 erster Hornist der Militärmusik Kärnten und studierte Instrumentalpädagogik und das Konzertfach Horn. Er ist seit 2001 Solohornist des Kärntner Sinfonieorchesters und am Stadttheater Klagenfurt. Herr Wegscheider ist Musikpädagoge am Kärntner Musikschulwerk.



“Ein angenehmes Gefühl der Entspannung
vor oder nach anstrengendem Dienst
oder Üben. Es verkürzt die Aufwärmzeit
um ein paar Minuten.”

Wolfgang Vladar, Horn, Wiener Philharmoniker

“Das Gerät entspannt nicht nur die Lippen,
sondern auch die Gesichtsmuskulatur.”

Prof. Ave Stella über VIBRASS, Musikpädagogin, Oboe

